図形に白フチをつける(Publisher)

Publisher で図形に白フチを付ける方法をお知らせします。



オートシェイプの)書式設定						?	×
色と線	サイズ	レイアウト	代替テキスト					
塗りつぶし一								
色(<u>C</u>):				~	塗りつぶし効	果(<u>L</u>)		
透過性(工):		-	0 %	•				
直線								
色(<u>O</u>):				~				
透過性(<u>R</u>):		-	0 %	•				
幅(<u>W</u>):		3 pt		•				
一重線/多重線(M):				~				
実線/点線(<u>D</u>):				~				
線の先端(<u>P</u>):		フラット		~				
線の結合点(1):		丸		~				
□枠の内部	形に罫線を引く	((F)						
 新しいオ	ートシェイプに	この設定を適り	用する <u>(A</u>)					
図形の効果	(<u>S</u>)					ОК	+r>t	<u>z</u>]l

I.図形の上で右クリック
 2.「オートシェイプの書式設定」をクリック
 「オートシェイプの書式設定」画面が表示されます。

3.「図形の効果」をクリック
 「図形の書式設定」画面が表示されます。

		?	×			
図形の書式設定						
<₽ 💭						
〉影						
> 反射						
∨ 光彩						
標準スタイル(<u>P</u>)			~			
色(<u>C</u>)	5	光采	ぼし			
サイズ(<u>S</u>) トーーーーー	-					
透明度(<u>T</u>)		光采	<u>約種類</u>			
> ぼかし	6					
> 3-D 書式						
> 3-D 回転		C				
	ОК					
	図形の書式設定 ♪ B > B > DH > XN 標準スタイル(P) 色(C) サイズ(S) 透明度(T) > GDU 3 -D 書式 > 3-D 回転	図形の書式設定	? 図形の書式設定 ♪ 図 > 反射 > 火彩 標準スタイル(P) 色(C) サイズ(S) 送明度(T) > 3-D 書式 > 3-D 回転 OK	? × 図形の書式設定 ♪ 図形 > 皮射 > 皮射 * 光彩 標準スタイル(P) 色(C) サイズ(S) 送明度(T) > 3-D 書式 > 3-D 回転 OK	? × 図形の書式設定 ♪ 図形 > 反射 > 火 標準スタイル(P) 色(C) サイズ(S) 送明度(I) > 3-D 書式 > 3-D 画転 OK	? × 図形の書式設定 ♪ 図 > 反射 > 火影 標準スタイル(P) 色(C) サイズ(S) 送明度(T) > GDU 3-D 書式 > 3-D 回転 OK

? × 図形の書式設定 ا 🖒 〉影 > 反射 ~ 光彩 標準スタイル(P) 7 ⊘ ~ 色(<u>C</u>) 配色バターンの色 8 サイズ(<u>S</u>) ⊢ 透明度(<u>T</u>) ト > ぼかし > 3-D 書式 > 3-D 回転 標準の色 ОК 🖓 その他の色(<u>М</u>)... 濃淡(<u>T</u>)...



- 4.「光彩」をクリック
- 5. 標準スタイルの 💷 (光彩)をクリック
- 6. 光彩の種類の 📃 をクリック

- 表示されたパレットで (光彩の色)
 をクリック
- 8. 表示されたパレットで「アクセント5(白)」
 をクリック

9.「サイズ」で好みのフチの太さを入力する (通常は 2~5)
10.「透明度」を「0%」にする
11.「OK」をクリック



図形に白フチが付きました。

線の幅と光彩の関係について(参考)



	ア	イ	ウ
線の幅	3pt	4pt	3pt
光彩の	3pt	3pt	なし
サイズ			